SUPER MARIO BAR
10TH ANNIVERSARY SPECIAL
超级马里奥吧十周年特刊



十年来一路有你
让我们做到了更好

由于没有考虑到印刷时的边缘问题，因此请勿将之用于打印！
除此之外，由于考虑到可读性等因素，进行了一些修改，因此部分文字可能会与原吧刊中的文字存在差别。

刊名：一路走来——超吧十周年特刊
原出刊日期：2014年8月25日
PDF版移植日期：2014年8月25日-8月26日

目录：

如果喜欢，请自选一首背景音乐吧！

Rainbow Road

出自《马里奥赛车8》

Sweet Sweet Canyon

出自《马里奥赛车8》




SUPER MARIO MONTHLY
VOL. 39
蘑菇王国出版社
售价：10电玛币

序言

各位好，我是InSb_Ex，非常荣幸能够在本吧刊作序言。没什么太多要说的，就简单说一下。如有谬误，请海涵。

超吧（超级玛丽吧与超级马里奥吧），从2004年建吧到现在，已经有十个年头了。我2008年以前开始接触超吧，2008年开始活跃，经历了2011年的二吧合并，甚至在之后就任了一次小吧主、两届吧主。对超吧可以说感触颇深。鉴于以上原因，本次作为事实的吧刊主编之一而出现。

画王1毁灭者是另一位事实的吧刊主编，他在超吧经历了太多太多。同样，他对超吧抱有深厚感情。他制作了本期吧刊的封面海报以及封二，也为制作组提供了素材。

再说一下本期吧刊之后的内容安排。

首先是“历史”部分。超吧发展时间轴将展现给大家，让大家了解超吧经历了怎样的十年岁月。

其后是“感想”和“讲述”部分。制作组将收集来的感想汇集起来，展示给大家。

前两者之间的是“成就”部分。很多精品帖将向大家推荐，以此来体现超吧的实力。

最后则是“后记”，讲述主编的感想，并声明图片来源及其他。

就是这样了。请继续阅览。

InSb_Ex

超吧发展时间轴

TIMELINE OF SUPER MARIO BAR

事件	旧超吧（超级玛丽吧）	新超吧（超级马里奥吧）	事件
超级玛丽吧建吧	2004年初		
		2004年	超级马里奥吧建吧
超吧迎来 首任吧主：大审判 随后 超吧吧务团队初次建成	2005年末		
初次繁荣时期 超级ZYH兄弟 成为吧主	2006年上半年	可能是2006年	超级马里奥吧 与超级玛丽吧 建立最初联系
稳定发展时期	2006年下半年		
繁荣时期 管理层动荡一段时间 后秩序恢复	2007年		
吧友流入 矛盾凸显 发展中存在动荡	2008年		2006-2010年间 两吧协同发展
平静发展时期	2009年上半年		
滑坡期	2009年下半年		

7月起开始转移活动 8月16日首次申请 将"超级玛丽"吧 合并到"超级马里奥"吧	2010年暑假	2010年暑假	随着新旧超吧合并思潮 吧友开始 加紧建设新超吧
		2010年10月24日	吧刊功能开通
		2010年末	超吧有记载以来的 首次会议
		2011年春节期间	成功举办第一届 "春节联欢晚会"
新旧超吧合并成功	2011年4月25日 旧超吧 历史终结	2011年4月25日	新旧超吧合并成功 后由于混乱现象 全吧气氛开始低落
		2011年8月9日	召开会议，混乱减轻 超吧进入 "尚可维持"状态
		2012年上半年	事件不断 处于"曲折下降"状态
		2012年8月25日	再次召开会议 管理方针改变 进入平静渐进发展状态
		2013年1月	因SMF（当时唯一的吧主） 被百度撤除吧主职位 从10日起 新的吧务团队开始形成
			从1月到4月 共召开9次会议 超吧体制健全化 且重启了吧刊 得以继续前行

2013年7月	吧务危机加剧 后从29日起再次开始 组建新的吧务团队
2013年8月1日	再次召开会议 超吧迎来一场变革
2014年4月末至5月初	因除"Reifuu"外的 其他吧主遭遇撤职 吧务成员再次大换血
2014年暑假	你正在阅读的 这本纪念刊 正式发布

新超吧
前途光明

本时间轴制作过程中参考了由**InSb**等人编写的《超吧求闻史记》的"超吧历史"部分
原条目可点我浏览

转眼之间，超吧已走过了十周年历程。
现在，将刊载UnlimitedYoshi的一篇感想文章。

假如我未踏入超吧

UlimitedYoshi

假如我未曾回忆过孩提时代那令我难忘的旧游戏机，
未能拾起重温经典作品的兴致，
从八位机时代艰难迈向今日的老游戏呦，
恐因今新兴的作品而被我忘记；
我那时喜爱的超马一代，
也难回到我的游戏印记中。
这些回忆也终将成为日后“忆美好的童年”的说辞。

曾记否四年前，
我深陷网游的泥潭，
现实生活深受其影响，
我的视野也完全被污浊遮挡，
而不能见到游戏界的大步发展。
若是说有热心的路人愿意帮助我摆脱困境，
那也只有在超马一代视频中大显特技的“牛人”了：
在那时他使我渴求学会奇妙的“玛丽穿墙术”，
我从险中脱离后继续行走于游戏之旅，
顿时间可选择的道路又多了。
我想起了“玛丽穿墙术”，
想要走“玛丽Bug技”之路。
至于何种道路足够平坦可选，
那也只有通向一个足够大的游戏讨论平台了。
彼一时，
我又犹豫于是否其它的路更为快捷；
但若那时我未能选择“玛丽Bug技”之路，
那是否又会是另一番风景？

假如我未选择这条路，
也许我致力于研究其他系列的游戏；
可是HL的超马一代穿墙教程，我是看不到了。
这教程是在一个叫百度贴吧的社区里，
所以我便错过了当时讨论一代如火如荼的超吧。

假如我未踏入（旧）超吧，想必我也就只知道“玛丽穿墙术”了罢？HL、Mars、GAP等等一代研究者在贴吧中发的SMB1特技视频、TAS视频，我都不会目睹；更多诸如N段跳、伤害判定、藤蔓瞬移、空格关的知识更是不可见闻。对于操作精湛的游戏视频，我也只能沦为没有格物致知精神、认为玩家作弊的小白之流。比原作更有趣的SMB1改版，我也将一个也未曾听说。至于自己人生真正意义上的游戏改版，也不会这么早就制作了啊。

早在2009年，我就已经熟悉了超级马里奥64DS。但如果我未踏入超吧一步来询问OpenGL、欢乐★天使、tony8128等人以解决在游戏中的疑惑，我怎么会在那时就将该作品完美150星完成呢？

那时我是一个从未进入过大环境的小学生。如果我从未进入超吧，没有哆啦梅度六世对我挖坟行为的呵责，我怎么会对网络社区的规则有初步的了解呢？想必我也不会成为有素质的网民吧。

美丽的Wii——使我重新认识游戏。

今天的我拥有一台Wii。但是如果我没有加入超吧，将看不到吧友发布的令我感叹马里奥游戏画质可以这样高、游戏元素可以这样丰富的HYUN310的新马Wii改版——The Next Level试玩解说，令我第一次感受到多人同时进行游戏的无穷魅力的HYUN310的新马Wii原版4人娱乐流程解说，和令我第一次领略到字幕视频解说乐趣的高彬雨的新马Wii改版之The Next Level攻略视频。我也不会聆听到马里奥银河1&2时常萦绕在耳畔的、扣人心弦的交响乐章，没有机会神往于超然地球之外的旅行。

至于千百吧友，我无从交友，再也不能在这良友中汲取点知识与思想，和做人的一点点礼仪风尚了。

超吧的发展，有劳于众吧友的鼎力贡献。这些贡献的一部分被精品帖记录在册。
以下是一些精品帖的展示。
要注意：由于很多帖子距今已久，如非必要，请不要顶旧帖。

想玩超级马里奥（超级玛丽）的同志们来看啊！

作者：超级ZYH兄弟　　日期：2010-07-24



“大家还记得在80年代那个蹦跳的小人么？他就是——马里奥。”

这篇帖子早在2006年10月30日就在超级玛丽吧存在，后来为了留存历史而搬到了新超吧。
这篇帖子在过去是对超级马里奥系列的极佳宣传，影响深远。

十分钟让您在电脑上体验小时候的《超级马里奥》

作者：超级ZYH兄弟　　日期：2010-07-24

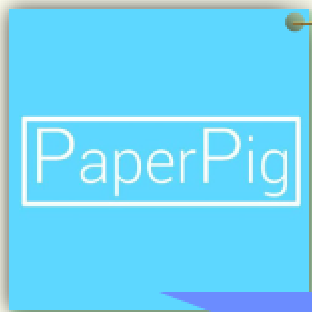
“重温经典《超级马里奥兄弟》10分钟速成教程”

这篇帖子是2007年度超级玛丽吧的新手帮助，后来为了留存历史而搬到了新超吧。
该帖以精美图片的方式逐步教导新手使用模拟器玩《超级马里奥兄弟》，切实帮助了新手。



《超级马里奥兄弟》全地图

作者：纸片pig　　　　日期：2010-07-26



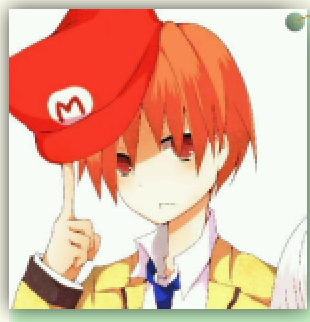
**“一楼喂度
请勿插楼”**

简洁明了：二话不说，直接上图。
对于爱研究的玩家来说，绝对是福音。



用 Lunar Magic 深入分析《超级马里奥世界》

作者：SuperSunMario　　　　日期：2010-07-24

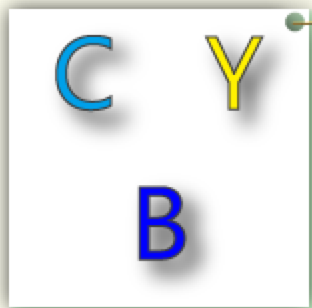


“这些改版都是出自于Lunar Magic（下称“LM”）的‘魔术之手’。”

超级玛丽吧原帖发于2007年12月25日。
尽管帖子内容比较专业，但讲解细致入微，使得有志于此的吧友恍然大悟。

SMW的BUG技教程：制造砖块

作者：CYB_LAOCAO　　日期：2010-07-25



“这BUG名字说不定，
我就叫它制造砖块吧……”

《超级马里奥世界》也有Bug技？现在就大开眼界吧。

图文并茂，还有视频展示，令Bug技的研究成果在当时尽人皆知。



【揭秘】超级马里奥三代，宝船详解（图）

作者：紫钻用户　　日期：2010-07-24

“首先，宝船只会在World1，3，5，7，8出现（吗？）”

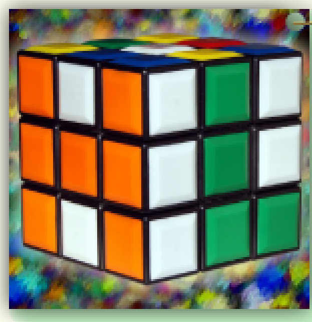
这是在游戏中容易遇到的，经常会引起困惑。

有图有真相，图文并茂方便易懂。



超级马里奥一代[全程]最速通关录像 18:38.22 (HL)!!!

作者：HappyLee_12　　日期：2012-01-26



“又是一年春好处，我HappyLee带着这耗时两年精心打造的TAS巨作向各位拜个年！”

不了解什么是TAS？看 这里。

超玛一代技术达人HappyLee_12的TAS速攻录像。致敬。

【重磅】神游马力欧DS（64DS）150星全收集视频攻略

作者：百du管理专用　　日期：2012-01-29

“这次下定决心不畏艰难险阻做了个大攻略，希望对大家有所帮助。”

说是重磅，真是没有错。

楼主非常用心，为我们提供了大量视频攻略。

第四届超吧春晚白天档《超级马里奥兄弟Z》三部曲

作者：光波大侠　　日期：2014-01-30



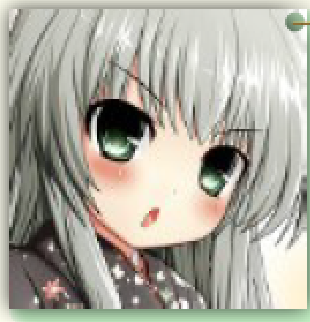
“不知现在有没有吧友会关注这个Flash系列：超级马里奥兄弟Z。”

《超级马里奥兄弟Z》，虽然只是个Flash动画系列作品，却以高素质著称。

这里送上的是楼主制作的MV。

【个人补档】音乐资源 - 新超级马里奥兄弟Wii OST

作者：S_M_Forever　　日期：2014-08-22



“发这些的目的是提供给那些想要做同人游戏而缺音乐素材的人用的……”

似乎不只做同人游戏才用，平常听听也不错。真的很感谢贡献。

【原创smbx作】Four Islands World

作者：KFCMario　　日期：2013-08-26

“本人制作的第一张完整地图，想不到什么好名字就用这个了……”

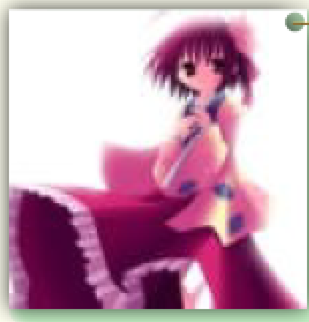
SMBX的地图制作功能相当可以，常被大家用来实现创意。

这篇帖子二话不说，上图。刷刷刷，9张预览图出来，吊足了胃口。





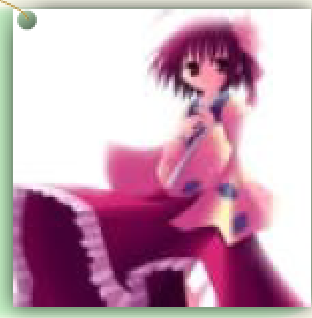
【搬】马里奥×NicoNico七色
作者：灰原哀VS十代 日期：2010-07-22



"技术宅拯救世界"
原视频已失效，视频见此。
这种做法可以叫做"自动马里奥"，通常是作者《超级马里奥世界》的Hack改版，通过自动行进的方式来"演奏"音乐。

[重开重命名]超级马里奥吧的幻想之旅
作者：灰原哀VS十代 日期：2010-10-15

"Yoki望着自己花了三个小时做好的壁纸，长舒了一口气……"
这是篇影响很广的吧友文。
其世界观很广阔，牵扯到的吧友也很多。
只是故事没有讲完，留下了悬念。



以上就是一些精品帖的代表。当然，遗漏了很多，也没有按照时间顺序，但因为篇幅和精力原因，只得忍痛割爱。
精品帖是超吧的活力象征，也是我们这些吧友的宝贵财富。十年，一路走来，我们积攒下这么多的精品，不仅仅是历史的见证，更是催人奋进的重要元素。
在此，感谢大家的贡献。

出于种种考虑，我将一些相对短小精悍的叙述放到了这里，与“感想”分隔开来。
这些叙述包含了吧友们在超吧的历程，以及对超吧的感情。

鲁鲁123321

超吧让我感觉很温馨……

hlang_Aa

在这个吧已经有400多天了。

DHTIASFM

虽然是08年来的，不过技术一直不怎么样
，而且总是停留在N64以前，就FC GBA这些经典
玩得最畅快，听你们最近聊得火的都一头雾水……Wii什
么的都没接触过……
当时自以为FC比较熟练就沾沾自喜，来到超吧才知道这游戏这么多平台和版本，还有这么多有趣的东西可以去探索，实在令人惊喜呀。
感觉Mario系列确实是不可不玩的游戏，除了手感好，能唤起回忆，最重要的是能满足人的好奇心，能在虚拟世界里自由自在。

OpenGL122

很奇怪的是没什么想说，虽然这是我曾经挥洒热情的地方。
很怀念。

SMW_forever

来这里已经快2年了……当初我注册贴吧账号时，关注的第一个吧就是超吧……
看见以前的贴子，心里有一种说不出的滋味……
词穷了……

奇诺比可

不知有没有感觉到我的礼貌程度一天比一天好了……

mariohacker

个人历程简述：
从知道SMB1到成为任饭然后转GTA粉兼任黑，现在也只是纯研究SMB1以及NES程序和音乐。

马里奥超级玛丽

我是玩63+smw+星之卡比过来的，一开始瞎
挖坟，玩4399，后来开始玩正版并加入smw改版
。给我印象最深刻的是他天一和221。

小蒋_天行键

很久之前，我很意外的发现了超吧，但我
那时候还没贴吧号，那时候我眼中的超吧是大师
云集的神奇的地方，那时超吧人还在流行说EF，那时第
一届超吧春晚才刚开始，那时候还有一些人在疯狂的发新闻贴
，我其实很想早点加入超吧的。

oO不匿名Oo

我在超吧的经历断断续续的，最早要追溯
到超玛吧了，但中间断片无数。
给我的感觉就是，随着贴吧的扩大，超吧已然由家庭性
质转变为社会性质了。少了随意，多了严谨。现在的超吧无疑
在走向正轨，但我还是会想念当初，所谓元老们玩着贴吧找球
球，注册各种伪号，回答着不可能答案的接龙，规划着超吧世
界的日子，虽然不高端甚至反之，但却留下了很多有趣的回忆
。
今日超吧在技术性，相关性及活跃度方面都达到了前所未有的
高度，呈现了云蒸霞蔚的蓬勃气象。希望吧友们好好歆享这一
切，新一代的回忆一定会更加丰实。

Poke玩者

虽然我很喜欢玩超级马里奥，但是现在我
好像很少来超吧了（只是很少在本吧回复而
已）。

m947669007

个人在超吧的经历……断断续续。
09年入吧，但当时存在感低，且因为刚玩贴吧不
懂……挖了好几个坟。
然后失踪了两年，到11年7月才得以回归。
之后在超吧活跃了很长时间，当时的超吧还很有爱，真的。
第二届春晚的对联和贺图；
第三届春晚的歌曲和文；
再到第四届春晚的合作文和互动贴；
……虽然没什么贡献，但在贴吧也很快乐。
现在因为一些人退隐水库……其实挺想回归的，但一直没下定
决心。

限于篇幅，我只选取了一些展示。
可以看出，无论如何，大家对超吧的感情还是很深厚的。尽管
可能失去兴趣，尽管可能因此离开，但大家都是超吧人。

后记

各位好，作后记的依旧是我，InSb_Ex。
这次吧刊制作由于人手不够，可能不甚理想，请看官们海涵。

简单列一下职员表：

画王1毁灭者	制作封面、封二、历史板块，提供封二的两首音乐
[某位不明吧友]	制作封三
InSb_Ex	主催。制作封面部分元素、制作所有其他页面

顺带一提，成就板块里的ID头像大多数是原头像，而CYB_LAOCAO和百du管理专用的头像是由InSb_Ex结合网络资源重制作的。

再就没有什么了。
总之，感谢各位看官阅览。

InSb_Ex


谢谢阅读！
Thanks for reading!
图片截取自动画《玉子市场》。《玉子市场》©京都动画 / 兔子山商店街